

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено:
Школьным методическим объединением
учителей начальных классов
Руководитель ШМО _____ Кондратьева А.Н
Протокол от 26.08.2021 г. № 1

Утверждено:
Приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №20»
г. Черногорска от 26.08.2021г. № 69/1

Календарно-тематическое планирование

Литературное чтение на русском родном языке, 2г класс

(название учебного предмета, обозначение класса)

2021-2022 учебный год

(срок действия КТП)

Тришканева Светлана Владиславовна

(Ф.И.О. учителя)

стаж педагогической работы 7 лет

(квалификационная категория, педагогический стаж)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на русском родном языке разработано для учащихся 2г класса.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ КТП

Согласно учебному плану календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение на русском родном языке» во 2 г классе рассчитано на 1 учебных час в неделю. (второе полугодие)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

В системе образования актуальна проблема формирования, развития личности, способной усвоить несколько культур, готовой к этническому самоопределению, саморазвитию в новых социальных условиях на основе сотрудничества и диалога. Поэтому одним из важных принципов в образовании становится принцип этнокультурного воспитания, который заключается в опоре на культурные ценности, национальные традиции, нравственно-этические правила своего народа, а также на понимание и уважение духовного наследия других этносов, живущих в Республике Хакасия.

В Стандартах начального образования четко обозначена одна из задач уроков литературного чтения:

- воспитание интереса к чтению, обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле, развитие нравственных чувств, уважение к культуре своей родины.

- приобщение учащихся 1-4 классов к богатствам фольклора народов Республики Хакасия, к художественным произведениям детских писателей и поэтов нашего края. Основопологающей является задача:

- формирование у младших школьников интереса к культуре народов нашего региона, чувства уважения к национальным традициям, обычаям.

Этнокультурный компонент на уроках литературного чтения предполагает обратиться к изучению устного народного творчества хакасского, русского народов к их сказкам, пословицам и поговоркам.

Устное народное творчество хакасов возникло в глубокой древности и предшествовало развитию литературы. Через произведения устного народного творчества от поколения к поколению передавалась духовная культура народа.

В сказках отражены труд и быт народов в условиях суровой природы, мечты о победе над стихией, над злом. В них прославляются мужество, находчивость, упорство, мастерство человека, выражен народный оптимизм. В хакасских народных сказках мораль всегда справедлива, осуждает плутовку, жестокость, об этом свидетельствуют народные сказки. Это такие сказки как: «Адычах и Кечох», «Жадный глухарь» и другие.

Во многих хакасских сказках есть признаки мифа, т.е. объяснение мира. В мифологии хакасского народа есть духи леса, воды. Человек должен жить с ними в мире, не нарушать покой природы, так детям с малых лет внушалась идея гармонии человека и природы. Добрые духи показывают свою силу живущим на земле, а это противоестественное желание.

Великолепен образ мудрого, находчивого и неунывающего Кечоха. Наделяя своего любимого героя качествами, которые присущи человеку, народ верил, что такой человек должен быть во всех отношениях выше своих врагов, которые присваивают плоды чужого труда. Вот эта житейская мудрость доказанная самой жизнью, борьбой народа против несправедливости, сформировал вот такой художественный образ.

Изучение литературы Хакасии начинается немислимо без изучения народных пословиц и загадок. Хакасские народные пословицы имеют аналоги и в русском фольклоре.

В пословицах отражается огромный жизненный опыт, обобщаются многолетние наблюдения над жизнью.

Хакасские народные загадки представляют замысловатое описание предмета или явления, предлагаемые с целью испытания сообразительности, они развивают способность к поэтической выдумке.

Сказки, пословицы, поговорки, загадки, песни выражают глубокую народную идею – победу добра над злом, в фольклоре народов нашего региона отражаются национальные черты характера: спокойный нрав, уважение к старшим, любовь к родной земле, трудолюбие, смелость, находчивость, ум и т.д.

Яркие, самобытные строки стихотворений вводят детей в мир прекрасного.

Изучение произведений хакасских писателей предполагает развитие художественно – творческих способностей младшего школьника: это создание сказок, рассказов, иллюстраций к прочитанным произведениям. Такая деятельность развивает их эстетический вкус, повышает культуру речи, формирует творческое воображение, содействует воспитанию трудолюбия, самодисциплины.

Этнокультурный компонент на уроках литературного чтения формирует положительное отношение к языку, истории, культуре своего народа, чувство гордости за свой народ, а также чувство уважения и толерантности к представителям других народов.

Особенности организации работы во 2г классе

Во 2г классе обучается 30 человек, из них 17 мальчиков и 13 девочек. Обучение осуществляется по программе «Школа России».

В целом уровень подготовки учащихся позволяет начать освоение курса литературного чтения без корректировки в содержании. Однако 15 чел. – это дети, которые в состоянии освоить программу по предмету только на базовом уровне. В связи с этим особое внимание при планировании следует уделять работе по ликвидации ошибок «Невнимательное чтение» (пропуски слов) обусловлено функциональной слабостью центральной нервной системы, трудностью концентрации внимания.

Домашнее чтение под контролем родителей. Занятия на моторику, составление кроссвордов, игры на концентрацию внимания.

Учёт навыков чтения за 1 класс показал, что выше нормы читают 10 чел.; норму-15 чел.; ниже нормы читают 5 человек. В классе есть группа детей, которая с трудом пересказывает текст, не всегда эти дети могут выделить главное и второстепенное в тексте, выделить смысловые части, с трудом учат стихи наизусть. У этих детей отмечается слабое развитие грамотной монологической и диалогической речи, небольшой словарный запас.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Наименование темы занятия	Кол-во часов
1.	14.01		Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.	1
2.	21.01		Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	1
3.	28.01		В.Гудимов «Россия, Россия, Россия». Образ Родины	1
4.	04.02		Шуточные русские народные песни для детей.	1
5.	11.02		Русские заклички, народные приметы.	1
6.	18.02		Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Русская народная сказка «Заячья избушка».	1
7.	25.02		Русская народная сказка «Лисичка - сестричка и серый волк». Рассказывание сказки на основе картинного плана и рисунков.	1
8.	04.03		С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу». Сатирические стихи.	1
9.	11.03		С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный». Странный герой.	1
10.	18.03		Э. Н. Успенский «Матрёшка». Стихи для детей	1
11.	25.03		Э. Н. Успенский «Смешной слонёнок».	1
12.	08.04		Н. Н. Носов «Прятки». Что такое дружба.	1
13.	15.04		Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Модель поведения слабого существа в большом мире.	1
14.	22.04		Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая». Главная мысль сказки	1
15.	29.04		Русская народная сказка «Про мышь зубастую да воробья богатого». Главная мысль сказки	1
16.	06.05		Саша Чёрный «Маленький полотёр».	1
17.	13.05		Саша Чёрный «Про кота». Образ кота.	1
18.	20.05		В.И.Белов «Рассказы о всякой живности». Персонажи рассказа.	1
			Промежуточная аттестация	

